

Obradoiro de gaita

Ivan Costa Blanco

O Grove 29 marzo 2014

1. Afinación:

- afinación temperada e afinación natural.
- uso adecuado do afinador
- afinación cando cambiamos de tonalidade
- afinación desde a palleta

...

2. Ornamentación:

- como recurso
- uso do pechado

3. Recursos interpretativos:

- melódicos
- armónicos

4. Tipos de formación:

- solista
- cuarteto
- outras

5. A rítmica na gaita:

- xotas e foliadas
- muiñeiras
- danzas
- outras

Ao remate do cursiño tentaremos executar algunha das pezas aprendidas, conxuntamente cos asistentes ao curso de percusión.