AVANCE RIDER TÉCNICO AUDITORIO DE O GROVE

SONIDO

- Sistema de P.A.:
  - 4 subwoofer autoamplificado DAS AUDIO modelo EVENT-115A
  - 16 cajas de line array autoamplificadas DAS AUDIO modelo EVENT-26A
- Monitores de escenario:
  - 6 monitores DAS AUDIO modelo ALTEA 412A
- Refuerzo trasero:
  - 6 altavoces DAS AUDIO modelo ARTEC 510
- Mezcla y patch digital
  - 1 mesa de mezclas digital Behringer modelo X32
  - 1 cajetín de escenario Behringer modelo S16
- Microfonía:
  - 2 micrófonos SHURE modelo SM58
  - 2 micrófonos SHURE modelo SM57
  - 2 micrófonos de instrumento
  - 1 micrófono inalámbrico de mano AUDIOTECHNICA modelo ATW-3212
  - 1 micrófono inalámbrico de diadema EIKON modelo WM300D
  - 1 micrófono para bombo SAMSON modelo Q71
  - 4 micrófonos para instrumentos SAMSON modelo Q72
  - 2 micrófonos de condensador tipo lápiz SAMSON modelo C02
- Periféricos
  - Reproductor de CD doble AUDIOPHONY modelo MPU320
  - Ordenador MacBook Pro de 13 pulgadas (con cable Jack y adaptador HDMI)
  - Monitor de 21”
- Accesorios:
  - 6 cajas de inyección Behringer modelo DI100

ILUMINACIÓN:

- Control:
  - Consola de iluminación TRITON BLUE modelo DISCOVERY 2048
- Luminarias:
  - 18 proyectores PC con lámpara halógena 1000W
  - 12 proyectores de recorte con portafiltros y lámpara HPL TRITON BLUE modelo ZOOM 25/50
  - 12 proyectores de recorte con portafiltros y lámpara HPL TRITON BLUE modelo ZOOM 15/30
  - 36 proyectores par64
  - 16 proyectores panorama asimétrico de 500W con portafiltros y visera
  - 10 portagobos para proyectores de recorte
  - 6 iris de diafragma para proyectores de recorte
  - 1 cañón de seguimiento con lámpara HMI y trípode
- Infraestructura:
  - 60 canales dimmer de 2.5 kW
  - Patch de carga con 60 canales dimmer de entrada y 118 circuitos de salida

VIDEO:

- Proyector OPTOMA ZU860 (tipo de proyección: frontal)
- Pantalla de proyección frontal de PVC con tamaño: 12 x 8 m

MAQUINARIA ESCÉNICA:

- 5 cortes motorizados CMU 400 kg
- 15 cortes manuales CMU 100 kg
- 3 cortes de torno (ciclorama, bambalinón y telón de fondo)

ESTRUCTURAS:

- 6 torres de calle
- 8 tramos de truss cuadrado 29x29 de 3 m
- Vestido escénico:
    - 1 bambalinón de terciopelo en color negro
    - 2 arlequines de terciopelo en color negro
    - 3 bambalinas escenoscurantes
    - 10 patas escenoscurantes
- 7 rollos de 2 x 20 m de linóleo de danza reversible negro/gris
- 2 escaleras unipersonales de 8 m con pluma

NOTAS:

- El teatro dispone de una completa red de cajas de conexión para corriente limpia, circuitos dimmerizados y tomas directas.
- Las mesas de control se encuentran situadas en una cabina en planta 1: se dispone de caja de conexión en el patio de butacas para mezclador.